

A/ Quel est l'instrument que Vincendon offre aux enfants ?

C'est un violon.

B/ Quel est le métier de Vincendon ?

Il est luthier. C'est un artisan qui fabrique des violons.

C/ Qui sont les personnages de cette histoire ?

Ce sont Vincendon, le luthier, les grand-parents et deux enfants dont un garçon prénommé Gérard.

D/ Encadre, dans le texte, les expressions qui montrent que le grand-père et la grand-mère sont admiratifs du travail fait par Vincendon.

E/ Explique pourquoi l'auteur a donné à cette histoire le titre « L'arbre qui chante ».

Le violon, qui produit une si belle musique, a été fabriqué à partir d'un arbre. Cet arbre est ainsi devenu un instrument de musique, c'est pour cela qu'on peut dire qu'il chante.

F/ À la ligne 34, dans la phrase « Allons, tu peux le prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille. »

le pronom **tu** remplace : Gérard

le pronom **le** remplace : le violon

G/ Dans la phrase : « Quatre petites mains volèrent en même temps. », le verbe **voler** est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.

exemple : L'oiseau vole dans le ciel.

H/ Souligne, dans le texte, au moins deux expressions utilisées par l'auteur pour montrer que l'enfant ne sait pas bien jouer du violon. *en tira un grincement épouvantable* *Grand-mère se boucha les oreilles* *si c'est ça que tu appelles chanter !* *Il faut qu'il apprenne*

I/ Dans le passage « Le garçon sortit le violon de son lit. », explique ce que veut dire le mot **lit**.

Le « lit » désigne la boîte dans laquelle est posé le violon sur un tissu de velours, c'est l'étui du violon.

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9
1 9 0	1 9 0	1 9 0	1 9 0	1 9 0	1 9 0	1 9 0	1 9 0	1 9 0

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Dans le livre dont ce texte est extrait, des enfants et leurs grands-parents ont constaté la mort de leur arbre préféré. Un voisin, Vincendon, en venant couper l'arbre mort, avait affirmé : « Les arbres ne meurent jamais »...

L'arbre qui chante

L'air qui entra en même temps que Vincendon était tout piqueté de minuscules flocons blancs. Le feu grogna plus fort, puis ce fut le silence. Ils étaient là tous les quatre, à regarder le père Vincendon et son paquet solidement ficelé.

5 Vincendon posa son paquet sur la table, ôta ses lunettes, les essuya longuement, se moucha, remit ses lunettes et s'approcha du feu en frottant l'une contre l'autre ses grosses mains qui faisaient un bruit de râpe.

- Il fait meilleur ici que dehors, dit-il.

10 Les enfants s'impacientaient. Chacun d'un côté de la table, ils regardaient le paquet sans oser y toucher. Le vieil homme semblait prendre plaisir à prolonger leur attente. Il les observait du coin de l'œil et adressait aux grands-parents des sourires complices. Enfin il se retourna et dit :

- Alors qu'est-ce que vous attendez pour l'ouvrir ? Ce n'est tout de même pas à moi de défaire le paquet.

Quatre petites mains volèrent en même temps. Les nœuds étaient nombreux et bien serrés.

- Prête-nous tes ciseaux, Grand-mère...

15 - Non, dit Vincendon. Il faut apprendre la patience et l'économie. Défaites les nœuds et n'abîmez rien, je veux récupérer ma ficelle et mon papier. [...]

Les grands-parents, aussi impatients que les enfants, attendaient, suivant des yeux chacun de leurs gestes. Enfin, le papier fut enlevé, et une longue boîte de bois roux et luisant apparut. Elle était plus large d'un bout que de l'autre. Vincendon s'en approcha lentement et l'ouvrit.

20 À l'intérieur, dans un lit de velours vert, un violon dormait.

- Voilà, dit simplement le vieil homme. Ce n'était pas plus compliqué que ça. À part les cordes, le velours et les crins de l'archet, tout se trouvait au cœur de votre arbre.

- Mon Dieu, répétait Grand-mère qui avait joint ses mains en signe d'admiration. Mon Dieu que c'est beau !

25 - Ça alors !...ça alors ! bégayait Grand-père. Je te savais très adroit, mais tout de même !

Le vieil artisan souriait. Il passa plusieurs fois sa main sur sa moustache avant de dire :

30 - Vous comprenez pourquoi je ne voulais pas vous laisser entrer dans mon séchoir ? Vous auriez vu des violons, des guitares, des mandolines et bien d'autres instruments. Et vous auriez tout deviné. Eh oui ! je suis luthier. Je fais des violons...Et l'érable, voyez-vous, c'est le bois qui chante le mieux.

Sa grosse main s'avança lentement pour caresser l'instrument, puis elle se retira toute tremblante.

- Alors, dit-il à Gérard. Tu ne veux pas essayer de jouer ? Tu ne veux pas faire chanter ton arbre ? Allons, tu peux le prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille.

35 Le garçon sortit le violon de son lit et le prit comme il avait vu les musiciens le faire. Il posa l'archet sur les cordes et en tira un grincement épouvantable. Grand-mère se boucha les oreilles tandis que le chat, réveillé en sursaut, disparaissait sous le buffet. Tout le monde se mit à rire.

- Eh bien ! dit Grand-père, si c'est ce que tu appelles chanter !

- Il faut qu'il apprenne, dit Vincendon en prenant l'instrument, qu'il plaça sous son menton.

40 Et le vieux luthier aux mains énormes se mit à jouer. Il jouait en marchant lentement dans la pièce, en direction de la fenêtre. Immobiles, les enfants regardaient et écoutaient. [...]

Vincendon jouait, et c'était vraiment l'âme du vieil arbre qui chantait dans son violon.

Bernard Clavel, extrait de *L'arbre qui chante* (Pocket jeunesse)